

La Vérité sur la Couleur

L'E-BOOK

Astuces
d'Artiste

**MAITRISEZ
LA COULEUR!** 
FORMATIONS POUR ARTISTES

SOMMAIRE

La couleur au fil des siècles.....	3
Art Pariétal.....	3
Les roches minérales de l'Age de Bronze.....	4
La couleur dans l'Antiquité.....	5
Les couleurs au Moyen-Âge.....	9
Les Couleurs à la Renaissance.....	11
Nouvel ordre des couleurs.....	13
Industrialisation et uniformisation de la couleur.....	17
19 ^{ème} Siècle – la révolution du 'prêt à l'emploi '.....	20
Nota bene.....	24
La Couleur Matière.....	25
Qu'est-ce qu'un pigment ?.....	25
Les différents types de pigments.....	26
Les caractéristiques des pigments.....	28
Différence entre pigment et colorant.....	31
Le pouvoir colorant des couleurs.....	33
Les couleurs mono-pigmentaires.....	33
Les différentes qualités de couleurs pour artistes.....	34
Couleurs véritables et imitations.....	37
Les Principales Familles de Pigments de Synthèse.....	38
La nomenclature pigmentaire ou Color Index.....	42
Le Color Index : c'est quoi ?.....	42
Comment ça marche ?.....	42
La nomenclature pigmentaire : A quoi ça sert ?.....	44
Nomenclature Pigmentaire pour artiste : Liste de toutes les couleurs du Color Index.....	44

Guide des couleurs pour artistes.....50

LES BLANCS.....	51
LES TERRES.....	54
LES BRUNS.....	57
LES ROUGES.....	58
LES JAUNES.....	63
LES VERTS.....	71
LES BLEUS.....	76
LES NOIRS :.....	82

Le Vocabulaire de la couleur.....85

La COULEUR.....	85
La TEINTE.....	85
Les TONS.....	86
Couleur Dominante et couleur Tonique.....	92
Aplat.....	93
Saturation ou Intensité.....	93
Valeur.....	93
Couleurs Primaires.....	94
Couleurs secondaires.....	95
Couleurs Tertiaires.....	95
Couleurs complémentaires.....	96
Demi-teinte.....	96

Pourquoi mes couleurs sont moches ? Les erreurs les plus courantes.....97

Vous êtes persuadé.e qu'il n'existe que trois couleurs primaires : le Cyan, le Magenta et le Jaune primaire.....	97
Vous utilisez les systèmes CMJ et CMJN de l'imprimerie sans le savoir.....	98
Vous ne saviez pas qu'il existe plusieurs magentas différents.....	102
On vous a dit qu'en mélangeant les 3 couleurs primaires vous obtenez du noir, et vous le croyez.....	106
Quand vous mélanger vos couleurs, vous êtes toujours déçu du résultat et vous ne comprenez pas pourquoi.....	108
Vous utilisez un système d'accords de couleurs pour réaliser vos tableaux, mais au final, vos couleurs ne s'harmonisent pas du tout.....	109

MAITRISEZ LA COULEUR !

FORMATIONS POUR ARTISTES

 Astuces
d'Artiste
